

//// //// 24^e FESTIVAL INTERNATIONAL //// ////

LE GOËLAND MASQUÉ

/// ROMAN NOIR, POLAR, BD, JEUNESSE ///



Entrée gratuite

23 - 24 - 25 MAI 2026

SALLE CAP CAVAL

PENMARC'H

www.goelandmasque.fr

LE COUP DE PLUME DU GOÉLAND MASQUÉ

Le 24^e festival international du Goéland Masqué se tient dans un contexte mondial bousculé et inquiétant. Mais la littérature noire, par la voix et les mots de ses autrices et auteurs, permet de se questionner, de douter et de rêver aussi ! Cette année huit nationalités différentes seront présentes, de la Serbie à l'Espagne en passant par les Etats-Unis, aux côtés d'une quarantaine d'invités venus de France et de Bretagne. Le festival est un rendez-vous du genre polar et noir qui aborde avec audace et imagination les problèmes de société. Le Goéland Masqué n'est pas seulement un festival, mais un lieu de rencontres et de passions partagées. Des séances de dédicaces, des auteurs disponibles pour échanger avec les lecteurs, une vingtaine de tables rondes, des lectures, des concerts vont s'enchaîner pour favoriser des échanges si précieux aujourd'hui. Cette année, le festival rend hommage à Georges Simenon avec un film, une exposi-

tion, des lectures et la présence de John Simenon, le fils du célèbre écrivain aux 200 romans. Alors, rendez-vous pour un week-end avec de beaux temps forts, de belles rencontres. Au Goéland Masqué, la culture rassemble pour partager émotions et réflexions sur un monde parfois noir mais aussi plein d'espoirs.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GOÉLAND MASQUÉ

SALLE CAP CAVAL

Avenue de Skibereen - Penmarc'h

Samedi 9 h 30 - 19 h 30

Dimanche 9 h 30 - 19 h 30

Lundi 9 h 30 - 13 h

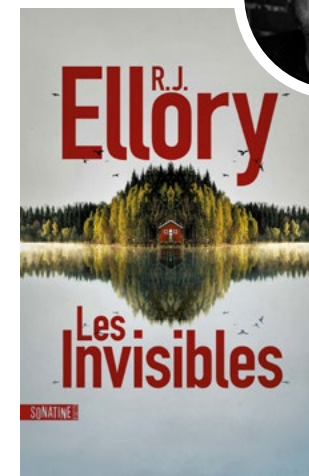
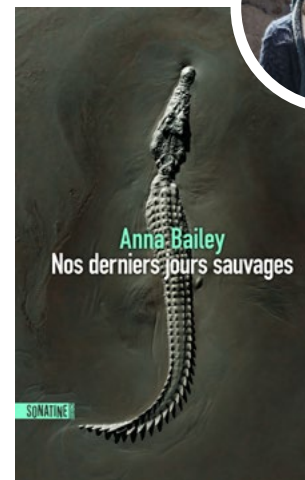


AILLEURS EN NOIR

ANNA BAILEY (Royaume-Uni)

Anna Bailey est une autrice et journaliste britannique. *Nos derniers jours sauvages* est son deuxième roman. Jacknife, une petite ville oubliée au fin fond des bayous de Louisiane. Avec ces alligators qu'on chasse pour survivre... Pour Loyal, c'est le retour aux sources. Devenue journaliste, elle doit s'occuper de sa mère fragile. Mais revenir à Jacknife, c'est aussi retrouver un passé torturé, des événements tragiques, et bientôt la mort de celle qui fut sa meilleure amie.

/// Anna Bailey, *Nos derniers jours sauvages*, traduit par Héloïse Esquié, Sonatine Éditions



R.J. ELLORY (Royaume-Uni)

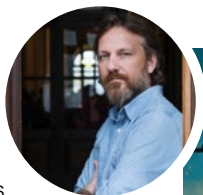
R.J. Ellory est né en 1965 à Birmingham. *Les Invisibles* est son 17^e polar publié en France, où il a un public passionné. Son enquêtrice, Rachel Hoffmann, est confrontée en 1975 à une série d'homicides ponctuée par des messages tirés de *L'Enfer* de Dante. Cinq ans plus tard, le cauchemar recommence, et Rachel est entraînée dans une traque obsessionnelle. Une atmosphère proche du premier succès de R.J. Ellory, *Seul le silence*.

/// R.J. Ellory, *Les Invisibles*, traduit par Étienne Gomez, Sonatine Éditions

MICHAEL FARRIS SMITH (États-Unis)

Michael Farris Smith est un écrivain primé dont les romans ont figuré dans les listes des meilleurs livres de l'année de nombreux médias. Il a adapté ses romans *Desperation Road* et *The Fighter* pour le cinéma. Il vit à Oxford, dans l'État du Mississippi, avec sa femme et ses filles. *La Main sanglante de Dieu* est l'odyssée de trois marginaux, entraînés par une fillette aux mystérieux pouvoirs dans une fuite désespérée. Une voix puissante de l'Amérique des laissés-pour-compte.

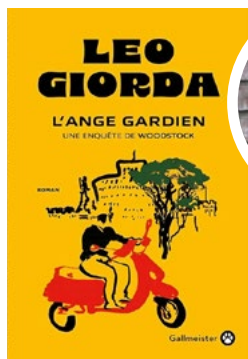
/// Michael Farris Smith, *La Main sanglante de Dieu*, traduit par Juliane Nivelte, Gallmeister Éditions



LÉO GIORDA (Italie)

Léo Giorda est né en 1994 et a grandi à Rome. À l'âge de vingt-cinq ans, après avoir obtenu un diplôme en patrimoine culturel et une spécialisation en histoire de l'art, il voyage à travers l'Italie et l'Europe, exerçant divers métiers tout en cultivant sans relâche le rêve d'écrire. Après *L'Ange gardien*, il signe avec *L'Âge d'or* la deuxième enquête de son détective, le fantasque Woodstock, entre secrets de famille et vendettas impitoyables.

/// Léo Giorda, *L'Ange gardien*, traduit par Emeline Plessier, Gallmeister Éditions



OTO OLTVANJI (Serbie)

Oto Oltvanji est né en 1971 à Novi Sad en Serbie. Il vit aujourd'hui à Belgrade. Journaliste et traducteur, il est l'auteur de plusieurs romans. *Le Champ des méduses* est son premier roman traduit en français, il a reçu le Prix du meilleur polar des Balkans lors de la première édition du Belgrade Thrillerfest en 2025. *Le Champ des méduses* est un beau texte sur la tristesse, les relations familiales non guéries et les destins balkaniques inhabituels.

/// Oto Oltvanji, *Le Champ des méduses*, traduit par Slavica Pantic-Lew, Agullo Éditions



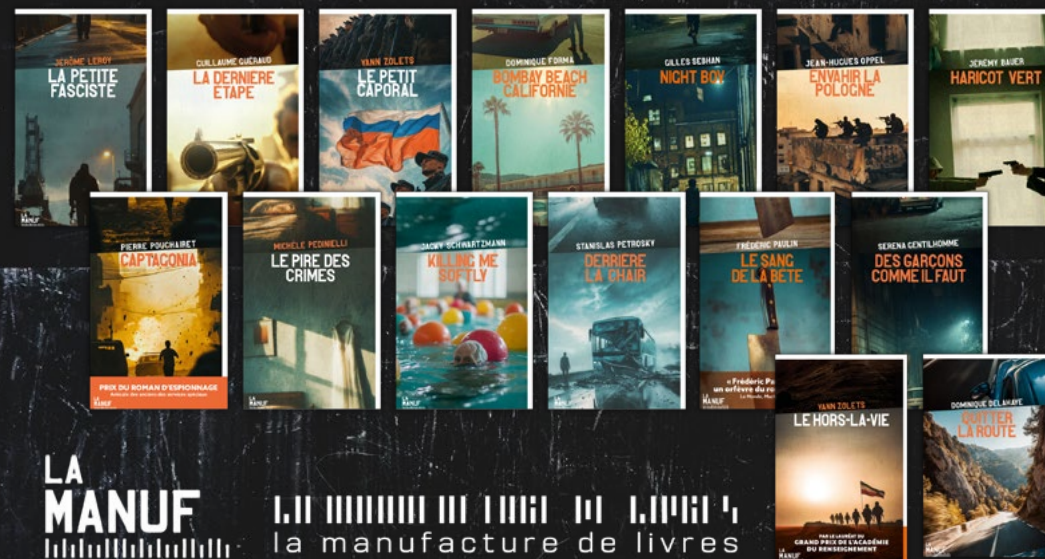
MERCEDES ROSENDE (Uruguay)

Mercedes Rosende est juriste, mais aussi syndicaliste, enseignante et chroniqueuse dans divers médias. Amoureuse de la France, elle possède une maison en bord de Loire. Elle vit en Espagne. Elle a reçu divers prix en Uruguay et en Argentine. Elle est traduite en anglais, allemand, italien. Après *L'Autre Femme* (Quidam, 2022), *Des larmes de crocodile* est le deuxième volume de sa trilogie autour de son inénarrable antihéroïne, Úrsula López.

/// Mercedes Rosende, *Des larmes de crocodile*, traduit par Marianne Millon, Quidam Éditions



TOUTES LES COULEURS DU NOIR.



LA
MANUF

la manufacture de livres



LEO GIORDA

LE NOUVEAU NOM
DU POLAR ITALIEN

RENCONTREZ

LES AUTEURS DES ÉDITIONS



AU FESTIVAL DU GOÉLAND MASQUÉ



MICHAEL FARRIS SMITH

LA VOIX DU RURAL NOIR
MADE IN MISSISSIPPI



LA FRANCE EN NOIR

JEAN-CHRISTOPHE BOCCOU

Jean-Christophe Boccou vit en Bretagne où il est musicien professionnel. *Une main vers le ciel* est son troisième roman, qui commence à Phnom Penh à la fin des années 70. Khieu est capturé par les Khmers rouges, torturé, puis nommé bourreau à son corps défendant. On le retrouve des années plus tard devenu juge d'instruction dans un tribunal international, obsédé par son tortionnaire Vorn. Le voilà à Paris avec sa fille adoptive Sokha, pour en finir avec les spectres du passé...

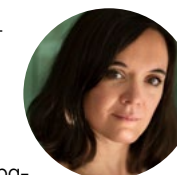
/// Jean-Christophe Boccou, *Une main vers le ciel*, La Manufacture de livres



AUDREY BRIÈRE

Audrey Brière vit en région parisienne. *Les Malvenus*, son premier roman, a été plébiscité. On retrouve dans *Mauvais Cœur* les personnages qui ont fait le succès de son polar précédent, l'inspecteur Mathias Lavau et sa compagne Esther Louve. En 1922, à Guise, près d'Arras, un meurtre brutal ébranle le Familistère, un palais social immense où vivent ensemble les employés des fondries Godin. Un lieu mythique, une époque passionnante, une intrigue prenante.

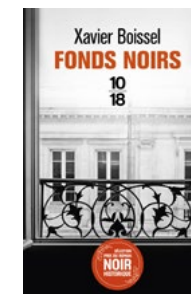
/// Audrey Brière, *Mauvais Cœur*, Le Seuil



XAVIER BOISSEL

Né à Lille en 1967, Xavier Boissel vit à Paris. Il a reçu pour son premier roman, *Autopsie des ombres*, le prix Thyde-Monnier de la Société des Gens de Lettres en 2013 et pour *Sommeil de cendres* le prix du Noir de l'histoire. Dans *Fonds noirs*, qui se déroule en 1986, Wouters, un commissaire désabusé, se retrouve plongé dans un complot politique obscur qui pourrait devenir un piège mortel. Un formidable roman noir politique.

/// Xavier Boissel, *Fonds noirs*, 10/18

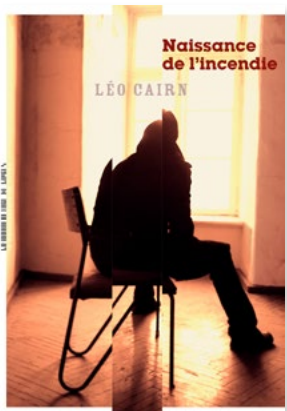


LÉO CAIRN



Né en 1964, psychiatre, Léo Cairn a consacré sa thèse de médecine à l'écriture du corps et de la maladie dans l'œuvre d'Henri Michaux. *Naissance de l'incendie* est son deuxième roman. Dans le centre de traitement des brûlés se croisent des survivants de toutes sortes. Gaspard Friedrich, artiste sauvé malgré lui, devient la figure emblématique d'un groupe appelé « les Sans Visages ». Une fresque bouleversante sur la résilience, la marginalité et la douleur.

/// Léo Cairn, *Naissance de l'incendie*, La Manufacture de livres



THOMAS CANTALOUBE



Thomas Cantaloube a été journaliste pendant 25 ans avant de se consacrer pleinement à l'écriture de fiction. Ses deux premiers romans ont obtenu de nombreuses récompenses. Après *Mai 67*, *Les Trente Glorieuses* est son 4^e roman à paraître à la Série Noire. *Les Trente Glorieuses*, c'est le nom d'un immeuble-cité marseillais où une bande d'enfants découvre deux cadavres momifiés. Quant à *Les Mouettes*, *Mission Iran*, c'est un roman d'espionnage dans l'univers de la série *Le Bureau des Légendes*.

/// Thomas Cantaloube, *Les Trente Glorieuses*, Gallimard / Série noire - *Les Mouettes*, Fleuve éditions



YVON COQUIL



Yvon Coquil est né en 1956 à Brest. Il y a travaillé comme charpentier-fer avant de s'occuper de prévention sur les chantiers navals. Il écrit des romans noirs aux frontières du polar et du roman prolétarien. En 2008 il a obtenu le Prix du premier roman du Goéland Masqué pour *Black Poher*. Depuis 2025, il préside le jury du Prix du premier roman du Goéland Masqué. Il publie en 2026 un nouveau titre aux éditions Goater, *Par temps clair on voit l'Amérique*.

/// Yvon Coquil, *Vagues*, Goater



PASCALE CHOUFFOT

Née en 1961, Pascale Chouffot vit depuis plus de trente ans en Seine-Saint-Denis. Auteure de nombreux scénarios pour la télévision, elle se lance dans l'écriture de romans en 2006. *La Théorie des Ondes*, son quatrième roman, a été récompensé par le Prix Polar de *L'Humanité* 2025. L'auteure y présente une enquêtrice, ex-flic, qui entend bien faire rouvrir les enquêtes en sommeil sur plusieurs assassinats de jeunes filles.

/// Pascale Chouffot, *La Théorie des ondes*, Rouergue

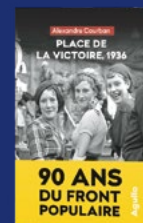


10 ANS DE LITTÉRATURE EUROPÉENNE

FRANCE



ALEXANDRE COURBAN



SERBIE



OTO OLTVANJI



TRADUCTION SLAVICA PANTIĆ-LEW

FRANCE



DAMIEN IGOR DELHOMME



VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS AGULLO AU FESTIVAL LE GOÉLAND MASQUÉ



ALEXANDRE COURBAN

Né en 1971, Alexandre Courban soutient en 2005 sa thèse consacrée au journal *L'Humanité* de 1904 à 1939. *Passage de l'Avenir, 1934* est son premier roman publié en 2024, ainsi que le début d'une grande saga historique et policière sur le Front populaire. *Place de la Victoire, 1936* offre une fresque vivante de la France en pleine transformation à travers une enquête criminelle qui prend vite une tournure politique.

/// Alexandre Courban, *Place de la Victoire, 1936*, Agullo éditions



DAMIEN IGOR DELHOMME

Damien Igor Delhomme est né en 1980. Il est actuellement cadre chez *Libération* et chroniqueur occasionnel de romans policiers. *La Chance rouge* est son premier roman. Il y imagine une opération soviétique en pleine guerre froide, consistant à repousser les limites du contrôle social et à perfectionner la manipulation mentale. Cap sur la Sibérie: il fait - 50°, le projet fou prend son envol... Une fiction effrayante, peut-être parce que parfois la réalité dépasse la fiction.

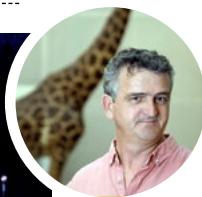
/// Damien Igor Delhomme, *La Chance rouge*, Agullo éditions



PASCAL DESSAINT

Pascal Dessaint a été récompensé par le Grand Prix de littérature policière et le prix Mystère de la critique. Il a été l'un des premiers à mettre en avant les questions environnementales, avec *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses*. Passionné par l'histoire sociale, il continue d'en faire la matière de ses livres. *L'envers de la girafe* marque son retour au roman noir décalé et humoristique, avec toujours un regard acéré sur le monde.

/// Pascal Dessaint, *L'envers de la girafe*, Rivages



RIVAGES/NOIR FÊTE SES 40 ANS !



Rencontrez Pascal Dessaint et Éric Halphen !



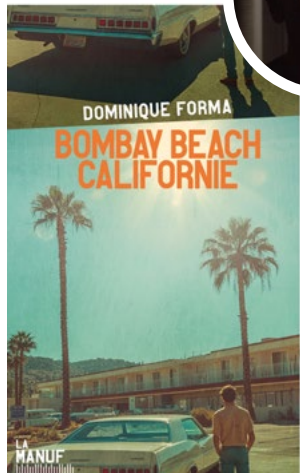
Et redécouvrez les romans de **Jim Thompson** lors d'une table ronde et d'une exposition.



DOMINIQUE FORMA

Né en 1962, Dominique Forma s'installe à Hollywood dans les années 1980 et officie comme *music supervisor*. En 2001, il écrit et réalise le film *La Loi des armes*. De retour en France, il écrit chez Fayard, puis chez Rivages, avant de rejoindre La Manufacture de livres. *Bombay Beach Californie* est un de ses romans les plus originaux, avec ce couple de start-uppers malchanceux qui échouent au bord du désert, dans une Californie telle qu'on ne la voit jamais.

/// Dominique Forma, *Bombay Beach Californie*, La Manufacture de livres



ÉRIC HALPHEN

Éric Halphen a été juge d'instruction pendant quinze ans, en charge de plusieurs affaires politico-financières retentissantes comme celle des HLM de Paris. Il a publié plusieurs romans noirs chez Gallimard puis chez Rivages. Il est le co-fondateur de l'association Anticor. Dans son dernier roman, *Un sort enviable*, deux thèmes forts - la judéité et la légitimité de la vengeance - et un cri d'alarme face à la montée de l'antisémitisme.

/// Éric Halphen, *Un sort enviable*, Rivages/Noir

NICOLAS JAILLET

Né en 1971, Nicolas Jaillet découvre le théâtre, son premier métier. Après le succès de *Mauvaise Graine* et *Fatal Baby* à La Manufacture de livres, il publie *Fernanda*, à la Grange Batelière. Il anime des ateliers d'écriture et d'insertion sociale ainsi qu'un duo musical. Avec *Je suis de mon cœur le vampire*, il signe le grand retour de Pierre de Gondol, héros de Jean-Bernard Pouy. L'ombre de Baudelaire plane sur ce roman, conte fantastique et énigme littéraire.

/// Nicolas Jaillet, *Je suis de mon cœur le vampire*, La Grange Batelière



PIERRE MARTIN

Pierre Martin est né en 1969. Historien, il enseigne à l'Université de Bretagne Occidentale et mène des recherches sur les sociétés littorales en Europe occidentale du XVI^e au XVIII^e siècle. Il est l'auteur de plusieurs séries. Les enquêtes de Jean Nédélec se déroulent en Bretagne à la fin du XVII^e siècle, celles d'Anselme Planchec à la Belle Époque, entre l'Indochine coloniale et la Bretagne. Il est également l'auteur de romans préhistoriques comme *La Saison des aurochs*.

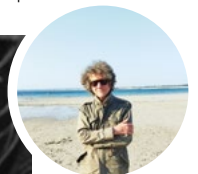
/// Pierre Martin, *Les enquêtes de Jean Nédélec* (La Geste) et *Les enquêtes d'Anselme Planchec* (Moisson noire) - *Romans préhistoriques* (BLH éditions)



PIERRE MIKAÏLOFF

Auteur de beaux livres et de biographies (Gainsbourg, Bashung, Hardy, Birkin), Pierre Mikailoff a donné de la voix à la radio, de la plume dans *Rolling Stone*, *Vinyle & Audio* et *Rock & Folk*. En octobre 2024, il a obtenu le Prix Polaroid pour *L'Élevage du brochet en bassins clos*. En 2026, il publie *Morgane*, où les retrouvailles explosives entre Morgane et sa mère débouchent sur un road trip détonnant, avec Fiat 500, bière et drogue.

/// Pierre Mikailoff, *Morgane*, Hélicoptères



JEAN-HUGUES OPPEL

Jean-Hugues Opper est un grand nom du thriller politique. Il est également auteur de romans noirs et romancier pour la jeunesse... Son roman *Six-Pack* a été adapté au cinéma. Il a été le lauréat du grand prix de littérature policière et du prix Mystère de la critique. Dans *Envahir la Pologne*, il pose une question cruciale: quand vous appartenez aux opérations spéciales de la DGSE, jusqu'où pouvez-vous aller pour réussir une mission sans être tenté d'envahir la Pologne?

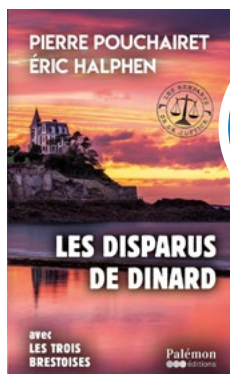
/// Jean-Hugues Opper, *Envahir la Pologne*, La Manufacture de livres



PIERRE POUCHAIRET

En 2012, après une carrière dans la PJ, Pierre Pouchairet prend sa retraite pour suivre son épouse en Cisjordanie, au Cameroun et aujourd'hui au Congo, où il commence à écrire. En 2017, il obtient le prix du Quai des orfèvres puis le prix Michel Lebrun. Installé en Bretagne, il est l'auteur de la série d'enquêtes *Les Trois Brestoises*, dont le premier volet a été adapté et diffusé sur France Télévision, suivi par 5.600.000 spectateurs. Deux nouveaux épisodes sont en préparation.

/// Pierre Pouchairet et Eric Halphen, *Les Disparus de Dinard* (une enquête des trois Brestoises), Paléon éditions



STANISLAS PETROSKY

Après avoir passé plus de trente ans à préserver les corps des défunts, Stanislas Petrosky est aujourd'hui enseignant. Il a beaucoup écrit autour de l'anthropologie criminelle et de la médecine légale. Dans *Derrière la chair*, il nous entraîne avec Rachid, officier dans l'unité de police d'identification des victimes de catastrophes, et la commissaire Rosen sur les lieux d'un carambolage sans précédent au Havre. Bientôt, le mystère s'épaissit et le rythme s'accélère...

/// Stanislas Petrosky, *Derrière la chair*, La Manufacture de livres



MACHA SÉRY

L'idée de cette chronique, qui se lit comme un roman d'espionnage, vient de Joseph Kessel, qui a séjourné à Patriotic School au Royaume-Uni, comme Jean Moulin ou Jean-Pierre Melville: «... Tout arrivé clandestin, quel qu'il soit, va être examiné, interrogé à fond. Épouillé pou par pou... Et le centre d'épouillage, c'est Patriotic School.» Macha Séry a été journaliste au *Monde* pendant 30 ans, dont 10 comme critique au *Monde des livres*. *Patriotic School* est son premier roman d'espionnage.

/// Macha Séry, *Patriotic School*, Série noire / Gallimard



ROMAIN SLOCOMBE

Né en 1953 dans une famille franco-britannique, Romain Slocombe est l'auteur d'une trentaine de romans, dont *Monsieur le Commandant* et *L'Affaire Léon Sadorski*, qui ouvre la saga Sadorski, tous deux sélectionnés pour le Goncourt. *Les Revenants de l'Inspecteur Sadorski* est le huitième volume de la saga, et il traite des vols d'œuvres d'art pendant la 1^{re} Guerre mondiale, toujours avec l'ignoble Sadorski, révoqué par la police et recherché...

/// Romain Slocombe, *Les Revenants de l'Inspecteur Sadorski*, Robert Laffont



KARINE SULPICE

Karine Sulpice vit à Lille. Journaliste, puis avocate, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Son premier roman, *Les Bons Sentiments*, a paru en 2025. Avec son deuxième roman, *Méchante*, elle confirme sa plume féroce avec l'histoire de Violette, vieille dame qui succombe à l'ingestion d'un champignon vénéneux, l'Inocybe de Patouillard. Humour implacable, entre chronique judiciaire et conte moderne, un livre qui décortique les ressorts de la méchanceté.

/// Karine Sulpice, *Méchante*, Liana Levi



LAURENCE TONNEL

Professeur d'anglais la majeure partie de sa vie, elle a commencé à écrire très jeune. La Covid lui a donné l'impulsion pour tenter de publier. Trois romans plus tard, écrire un polar l'a intriguée : inventer une galerie de personnages, creuser au plus profond des âmes, jouer avec le mensonge, le danger, le crime et la psychologie. *La Métamorphose du Kaméléon* est la première enquête d'un binôme agent de la DGSJ et Commandant de Gendarmerie, sur fond de franc-maçonnerie.

/// Laurence Tonnel, *La Métamorphose du Kaméléon*, BLH éditions



BANDE DESSINÉE

DJILIAN DEROCHE

Djilian Deroche est un illustrateur et dessinateur de BD qui vit et travaille à Paris. Après des études et un début de carrière dans la gravure, il publie depuis 2017 plusieurs livres jeunesse chez différents éditeurs (La Martinière Jeunesse, Bayard). *Carcajou*, avec El Diablo au scénario, sa première bande dessinée aux éditions Sarbacane, a été sélectionnée dans de nombreux prix et a obtenu le Prix Mor Vran de la BD du Goéland Masqué en 2025.

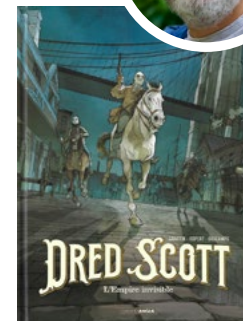
/// Djilian Deroche et El Diablo, «*Carcajou*», Sarbacane



THIBAUT DESCAMPS

Nourri à la BD franco-belge et au mythique magazine *Pilote*, Thibault Descamps a commencé par le collège militaire, en vue de devenir pilote d'hélicoptère... Mais le dessin fut le plus fort. Départ pour Paris, studios publicitaires, animation... En 2019, Thibault rencontre le tandem Tom Graffin-Jérôme Ropert qui conduit à la naissance des aventures de Dred Scott. La série raconte le destin de Dred Scott, orphelin et descendant d'esclaves, dans les rues de New York à la fin du XIX^e siècle.

/// Thibault Descamps, Tom Graffin et Jérôme Ropert, *Dred Scott*, éditions Grand Angle



ARNAUD LE GOUËFFLEC

Arnaud Le Gouëfflec est le président du Prix Mor Vran de la BD du Goéland Masqué. Musicien et parolier, auteur de romans et de scénarios, il est l'auteur de nombreux romans et albums de BD, seul ou en collaboration. Avec Nicolas Moog, il est l'auteur de la série *Underground*, dont le n°2 est consacré à ces femmes et ces hommes dont la célébrité n'égale pas d'influence, de Erik Satie à Yoko Ono en passant par George Clinton.

/// Arnaud Le Gouëfflec et Nicolas Moog, *Underground 2 - Derviches tourneuses et punks cosmiques* - Glénat

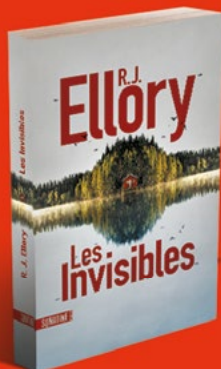


Sonatine

tous les visages du noir

Venez rencontrer nos auteurs

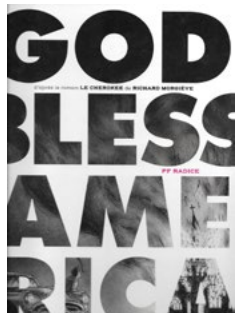
SONATINE



PF RADICE

Diplômé de l'école Emile Cohl en 2013 en illustration, PF Radice y transmet depuis cette date son amour du volume en y enseignant la sculpture. Touche à tout, amoureux du travail fait main et hyperactif sur les bords, il est illustrateur jeunesse, graveur, sculpteur et principalement auteur de bande dessinée. Son album *God Bless America* est une adaptation du roman *Le Cherokee* signé Richard Morgiève.

/// PF Radice, *God Bless America*, Sarbacane



TITWANE

Les illustrations de presse de Titwane paraissent entre autres dans *Le Monde* et *La Croix*. De sa rencontre avec l'auteur et réalisateur Raynal Pellicier est née une bande dessinée documentaire historique *Photographes de guerre* aux éditions Albin Michel (2023 - multiplement récompensée, notamment par le Prix Mor Vran de la BD du Goéland Masqué.) Sa collaboration avec Pierre Christin et Stella Lory pour *L'île des riches* est sa première incursion dans la fiction en bande dessinée.

/// Pierre Christin, Stella Lory et Titwane, *L'île des riches*, parution en juin 2026



JULIEN SOLÉ

Le Brestois Julien Solé s'est associé à son « compatriote » Arnaud Le Gouëfflec pour rendre un bel hommage à Marcel Gotlib, sous la forme d'une BD, évidemment. Un voyage en images dans la vie de Gotlib qui a marqué tant de lecteurs depuis *Pilote*, *L'Echo des savanes* et *Fluide glacial*. Né en 1971, Julien Solé, également illustrateur et graphiste, a une longue bibliographie de BD à son actif, ainsi que de nombreuses collaborations.

/// Julien Solé et Arnaud Le Gouëfflec, *Gotlib, une vie en bandes dessinées*, Fluide glacial



TERESA VALERO

Teresa Valero, née en 1969, est illustratrice et scénariste. Scénariste de la série de bande dessinée *Brujeando* avec Juanjo Guarnido, *Curiosity shop* avec Montserrat Martin et *Gentlewind*, avec Juan Díaz Canales et le dessinateur Antonio Lapone, travail qui obtient une nomination aux prestigieux prix EISNER. Son premier roman graphique en solo, *Contrapaso*, lui vaut de nombreux prix, y compris le Prix Mor Vran du Goéland Masqué 2022.

/// Teresa Valero, *Contrapaso*, Dupuis



DEMANDEZ LE PROGRAMME !



MERCREDI 20 MAI

	Projection de <i>Maigret et le mort amoureux</i> , Pascal Bonitzer	20 h 30	Salle Cap Caval
---	--	---------	-----------------

JEUDI 21 MAI

	Hommage à Georges Simenon, extrait de <i>Faubourg</i> lu par Yveline Méhat et François Hoffmann	18 h	La Compagnie bretonne
---	---	------	-----------------------










VENDREDI 22 MAI

	Rencontre avec Macha Séry autour de <i>Patriotic School</i>	18 h	Librairie l'Atlantide (Penmarc'h)
	Bagad An Dreizherien	20 h	Esplanade Cap Caval


SAMEDI 23 MAI

OUVERTURE DES PORTES 9 h 30 | Salle Cap Caval

	Jean-Christophe Boccou, Thomas Cantaloube, Jean-Hugues Oppel – Le roman noir témoin de son temps. Rencontre animée par Corinne Hulin	10 h	Esplanade Cap Caval
	Atelier d'écriture avec Pascal Dessaint	10 h > 13 h	Salle de l'Amicale Laïque (Saint-Guérolé)
	Rencontre avec Arnaud Le Gouëfflec et Julien Solé autour de Gotlib	11 h	Esplanade Cap Caval
	Inauguration du Festival à 12 h	12 h	Esplanade Cap Caval
	Remise du prix du Premier roman et du prix Mor Vran BD à 12 h 30	12 h 30	Esplanade Cap Caval
	Mercedes Rosende, Pascale Chouffot – Quand les femmes se battent. Rencontre animée par Martine Laval - Interprète Isabelle Gugnion	14 h	Esplanade Cap Caval
	Macha Séry, Romain Slocombe – Quand le roman réveille l'histoire. Rencontre animée par Catherine Dô-Duc	15 h	Esplanade Cap Caval

	Auteur-lecteur avec Pierre Mikailoff	15 h	Salon Noir
	Jeanne Guyon, Pascal Dessaint – Les 40 ans de Rivages autour de Jim Thompson. Rencontre animée par Catherine Dô-Duc	16 h	Esplanade Cap Caval
	Expresso BD avec Pierre-François Radice	16 h	Salon noir
	Expresso BD avec Titwane	16 h 30	Salon noir
	Rencontre avec Teresa Valero autour de la série BD <i>Contrapaso</i> , animée par Roger Hélias	17 h	Salon noir
	Karine Sulpice, Pierre Mikailoff, Nicolas Jaillet – Sourire noir, rire jaune. Rencontre animée par Martine Laval	17 h	Esplanade Cap Caval
	Auteur-lecteur Thierry Bourcy	17 h 30	Salon noir
	Eric Halphen, Pierre Pouchairet – A quatre mains, à deux mains. Rencontre animée par Gilbert Kerleau	18 h	Esplanade Cap Caval
	Concert trio Mary-Lou	À partir de 20 h	Phare d'Eckmühl

DIMANCHE 24 MAI

	Sébastien Wespiser, Oto Oltvanji – Le polar européen et les 10 ans d'Agullo. Rencontre animée par Catherine Dô-Duc	10 h	Esplanade Cap Caval
	Dictée noire avec Jean-Hugues Oppel	10 h 30	Maison Pour Tous
	Hommage à Georges Simenon, extrait de <i>La Fennêtre des Rouet</i> lu par Sandrine Bodénès	10 h 30	Restaurant La Glacière
	Audrey Brière, Alexandre Courban – Combat politique et intrigue policière. Rencontre animée par Alain Ouannès	11 h	Esplanade Cap Caval
	Damien Delhomme, Xavier Boissel – Réalisme noir et SF pas si fictive. Rencontre animée par Catherine Dô-Duc	14 h	Esplanade Cap Caval
	Anna Bailey, Michael Farris Smith – Les États-Unis, en marge. Rencontre animée par Catherine Dô-Duc - interprète Laurence Tonnel	15 h	Esplanade Cap Caval
	Rencontre avec John Simenon animée par Martine Laval	15 h	Maison Pour Tous

	RJ Ellory – Le diable et la mémoire. Rencontre animée par Catherine Dô-Duc + Corinne Hulin	16 h	Esplanade Cap Caval
	Dominique Forma, Léo Giorda – Des États-Unis à l'Italie, hors pistes. Rencontre animée par Corinne Hulin	17 h	Esplanade Cap Caval
	Spectacle musical de Nicolas Jaillet et Hélène Hochard	17 h 30	Salon noir
	Léo Cairn, Stanislas Petrosky – Écrire sur et pour les victimes. Rencontre animée par Gilbert Kerleau	18 h	Esplanade Cap Caval
	Concert The Customers	20 h	Chez Marie-Cath (Pors Carn)

LUNDI 25 MAI

	Paskal Hervio, Laurence Lavrand, Maël Graignic, Tinaïg Maugard – Auteurs brittophones. Rencontre animée par Manu Méhu	11 h	Esplanade Cap Caval
	Hommage à Georges Simenon, extrait de <i>Le Passager du Polarlys</i> lu par Joan Gloaguen, Sophie Pilven et Baptiste Sauvée	11 h	Chapelle de la Madeleine
	Remise des prix du concours de la nouvelle en breton par Gwenvred Latimier	12 h	Esplanade Cap Caval
	Clôture du festival à la salle Cap Caval	14 h	Esplanade Cap Caval

 TABLES RONDES

 ANIMATIONS

 LECTURES

NOS PARTENAIRES



L'HÔTEL DE LOCTUDY



LES ENFANTS DU NOIR

CLAUDINE AUBRUN

L'agence Mouche c'est elle. Les enquêtes de Nino c'est elle aussi. Les énigmes d'Hypathie c'est toujours elle... Claudine Aubrun a écrit plus de 60 ouvrages pour la jeunesse. Formée aux Beaux-Arts, elle illustre certains de ses ouvrages. Ses domaines de prédilection : le roman policier et l'humour. Quel meilleur programme pour s'initier à l'enquête ! Son dernier opus : *L'agence Mouche et la dame à la licorne* (Syros). Une catastrophe au musée, 6 œuvres volées et remplacées par des copies... en 1882.

/// Claudine Aubrun, *L'agence Mouche et la dame à la licorne*, Syros



JEANNE FAIVRE D'ARCIER

L'île aux oiseaux, le Cap Ferret, le Pyla, Bordeaux sont des décors de rêve... et de cauchemar dans les polars de Jeanne Faivre d'Arcier destinés à la jeunesse. Mais impossible de cantonner Jeanne à une région ou un genre. Elle est aussi une autrice pour jeune adulte et adulte qui fraye avec les vampires et le fantastique. Sa trilogie *Opéra macabre* entraîne ses lecteurs/trices à suivre sa vampire d'Alger à Paris, en passant par l'Inde, Séville et à Paris pendant la Terreur. Frissons garantis.

/// Jeanne Faivre d'Arcier, *Enquête à Bordeaux - Le fantôme du palais Gallien*, Syros



CHRISTINE LE DÉROUT

Christine Le Déroust est une auteure jeunesse quimpéroise connue pour ses romans d'aventure « Les 4.sets » pour les 8-11 ans. Cette passionnée de sport et de voyages est connue pour ses histoires dynamiques pour des lecteurs de la fin du primaire, 6^e et 5^e. Dans *L'incroyable secret*, César et Alice vont vivre une aventure qui va bouleverser leurs plans pour l'été.

/// Christine Le Déroust et Lyna Couturier, *L'incroyable secret*, Locus Solus



INTERVENTIONS SCOLAIRES

Avec la complicité et l'engagement de Corinne Jego et Véronique Cariou, professeures des écoles; Lydie le Couze, professeure au collège Saint-Gabriel de Pont-l'Abbé; Gaëlle Lavarec et Chloé Brezet professeures de français au collège Notre dame-De-Penhors à Pouldreuzic.

Que ce soit en primaire ou dans le secondaire, les livres seront, cette année encore, bien accompagnés. Grâce aux professeur.e.s et à leur responsable d'établissement, les interventions des auteur.e.s peuvent prendre toute leur place en fin d'année. Les jeunes ont eu le temps d'aborder le roman policier et ses ressorts. Ils sont mûrs pour rencontrer les auteurs et se transformer à leur tour en enquêteurs. Toutes les questions sont bonnes à poser: Où trouvent-ils leur inspiration? Pourquoi le personnage principal est le détective? Comment l'enquête avance-t-elle? Reste à espérer que les écrivains avoueront...



JEUDI 22 MAI

Claudine Aubrun dans les écoles primaires de Penmarc'h: Auguste Dupouy et Thomas Donnard (toute la journée).

VENREDI 23 MAI

Claudine Aubrun au collège Notre Dame-De-Penhors à Pouldreuzic (toute la journée).

VENREDI 23 MAI

Jeanne Faivre d'Arcier au collège Saint-Gabriel de Pont-l'Abbé (toute la journée).

CONCERTS

VENREDI 22 MAI, 20 H
ESPLANADE CAP CAVAL
Bagad An Dreizherien

SAMEDI 23 MAI, 20 H
AU PIED DU PHARE
D'ECKMÜHL
Trio Mary-Lou, musiciens baroudeurs

DIMANCHE 24 MAI, 20 H
CHEZ MARIE-CATH,
PORS CARN
The Customers, groupe rock'n'roll
country

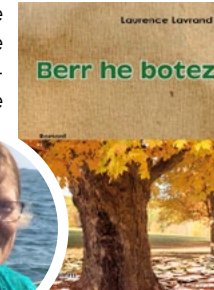


BRETAGNE NOIRE

TABLE RONDE BRITTOPHONE

LAURENCE LAVRAND

Née à Quimper, professeure puis documentaliste dans divers collèges et lycées, son dernier roman, *Berr He Botez* (Al Liamm) nous invite à partager la vie de Mona qui reçoit de la Réunion un mystérieux dictionnaire breton...



PASKAL HERVIO

« Écrire des livres en breton n'est pas rémunéré, j'écris pour le militantisme. J'essaie d'apporter un style en écrivant du breton d'aujourd'hui. Je veux faire du breton du XXI^e siècle, C'est ça mon truc » explique avec passion l'auteur de Lannilis. *Skubañ Ar Mor* (Al Liamm) mêle intrigues et suspense.



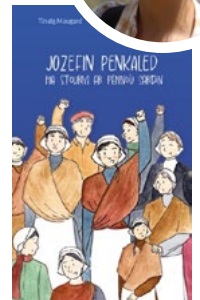
MAËL GRAIGNIC

Originaire d'Inguiniel, il est formateur à Roudour dans le Morbihan. « Le plus important pour moi, ça reste le côté affectif: pouvoir parler breton avec les personnes âgées dans leur langue maternelle ». Pour son premier roman en breton *Mab Rozkelenn* (Al Liamm), il nous emmène en 1832 sur un chemin de vengeance.



TINAÏG MAUGARD

est étudiante en breton à l'université de Rennes 2. Elle aime passer du temps à échanger en breton avec des anciens du pays bigouden, où habitent ses grands-parents. Elle a écrit l'histoire de *Josefin Penkaled Ha Stourm Ar Pennoù Sardin* (Keit Vimp Bev) son premier roman en breton, met en valeur les femmes qui ont marqué l'histoire de la Bretagne.



Fil rouge pour la table ronde du lundi 25 mai, 10h45, animée par Manu Mehu: les auteurs(rices) brittophones invité(e)s ont des points communs - des publications en français, d'autres en breton, une première publication en breton pour certain(e)s, des histoires construites autour d'enquêtes et de quêtes...

BRETAGNE NOIRE

LES ÉDITEURS RÉGIONAUX ET LEURS AUTRICES
ET AUTEURS SONT LES INVITÉS DU GOÉLAND MASQUÉ



ÉDITIONS DU PALÉMON

SAMEDI 23, 24 ET 25 MAI

- /// Thierry Bourcy, *Les secrets de l'étang*
- /// François Lange, *L'or des Espagnols et Les griffes du passé* (avec Pierre Pouchairet)
- /// Jean-Paul Le Denmat, *Le marais de l'oubli*
- /// Hervé Huguen, *Le tueur de la RN165* (avec Pierre Pouchairet) et *Le secret de la péniche*
- /// Caroline Le Rhun, *Symphonie écossaise*

DIMANCHE 24 MAI

- /// Jean Failler, *Marie Lester n°65, Demain sera un autre jour*

LUNDI 25 MAI

- /// Françoise Le Mer, *L'île d'Arz n'oublie rien*

ÉDITIONS BARGAIN

SAMEDI 23 MAI

- /// Elisabeth Mignon, *Chapeau bas à Pouldreuzic*

SAMEDI 23, DIMANCHE 24 & LUNDI 25 MAI

- /// Alain Le Guyader, *Rimes assassines à Sainte-Marine*
- /// Bernard Larhant, *Huis clos à Bénodet et Interpol à Paimpol*,
- /// Stéphane Jaffrézic, *Trio perdant à Pont-Aven*
- /// Jean Autret, *Tonnerre sur Brest*

LUNDI 25 MAI

- /// Pierre Engelibert, *Décompte mortel à Camaret*

LE SALON NOIR

Le Salon Noir vous ouvre ses portes... et vous invite à ralentir le pas. Niché à l'écart de l'effervescence, cet écrin intime vous accueille pour une parenthèse hors du temps. Ici, on s'installe, on écoute, on regarde autrement. Expositions, vidéos, lectures et concert d'auteurs, rencontre avec John Simenon, expresso bulles... On y entre par curiosité, on y reste par plaisir — et l'on découvre, peut-être, le cœur le plus secret du festival.

PROJECTION SUIV LA LUMIÈRE

Le festival présentera, après une diffusion en première partie de la soirée cinéma du mercredi 20 mai, le court métrage intitulé *Suis la lumière* adapté du recueil *Noire Liberté* écrit en 2023 par des élèves des écoles du Pays bigouden. Cet atelier cinéma est mené par Cin'Eckmühl avec l'Espace Jeunes de Penmarc'h et le Goéland Masqué. Accompagnés par des professionnels, les jeunes auront exploré toutes les étapes de la création d'un film. Le public découvrira leur film, finalisé ou présenté comme un travail en cours, reflet de leur engagement et de cette aventure collective.



EXPO PHOTO 2026 : LE POLAR ET LA MER

Organisé par le Festival Photo du Guilvinec et Le Goéland Masqué, le concours photo Polar et Mer 2026 proposait aux photographes amateurs d'illustrer un extrait d'un roman policier. Le jury du concours a choisi une citation de *Pars vite et reviens tard* de Fred Vargas : « La marée basse découvrait des secrets enfouis, des objets rouillés, des ossements blanchis. La mer rend ce qu'elle a pris, mais jamais au bon moment. » Une cinquantaine de passionné.e.s ont répondu à l'appel. Parmi eux/elles, le jury composé de 6 membres, à parité des deux associations, a sélectionné 5 images dont un Prix spécial du jury. Comme en 2025, retrouvez les images des lauréat.e.s à Cap Caval. Ensuite, elles seront exposées au Guilvinec (près de la Glacière) pendant toute la durée du Festival Photo, jusqu'à fin septembre.

LECTURES D'AUTEURS



SAMEDI 23 MAI À 15 H

Pierre Mikailoff lira des extraits de *Le mois du teckel* (Héliopolis), un roman aussi froufrou que drôle, où l'on apprend comment, en quelques jours, la vie peut basculer du mauvais côté. Tout ça à cause d'un teckel...



DIMANCHE 24 MAI À 16 H 30

Thierry Bourcy, romancier et scénariste, lira des extraits de *Les secrets de l'étang* (Palémon), où l'auteur mêle suspense et roman initiatique: une enquête intime, des secrets de famille, et le passage bouleversant de l'innocence à la vérité.



DIMANCHE 24 MAI À 17 H 30

Nicolas Jaillet et Hélène Hochard, alias « La Joie du bonheur » proposeront, à travers leur duo guitare / cor d'harmonie, un mini-récital des chansons signées Nicolas Jaillet, souvent douces-amères, parfois cocasses, parfois sombres.

EXPRESSO BULLES



SAMEDI 23 MAI 16 H

Une rencontre « flash » autour du travail de l'illustrateur **Pierre-François Radice**, sur *God Bless America* (Sarbacane), conçu avec l'auteur Richard Morgiève. Il présentera ses illustrations originales.



SAMEDI 23 MAI 16H30

Une rencontre en « tête à tête » avec **Titwane**, l'auteur de *Photographes de guerre* (Albin Michel), Prix Mor Vran de la BD 2024 du Goéland Masqué.



EXPO GEORGES SIMENON

Dans le cadre de l'hommage rendu à Georges Simenon, le Salon noir accueille une exposition d'affiches de films consacrés aux enquêtes du commissaire Maigret. Sur un mur dédié, ces images évoquent la richesse des nombreuses adaptations portées à l'écran. Une manière simple et visuelle de prolonger cet hommage au cœur du festival.

Affiches prêtées par www.votre-expo.com



RENCONTRE AVEC JOHN SIMENON, ANIMÉE PAR MARTINE LAVAL



DIMANCHE 24 MAI À 14 H

« Par la simplicité de son style, l'œuvre romanesque de mon père reste sans doute plus accessible que jamais. » John Simenon est le deuxième des quatre enfants Simenon. Il consacre sa carrière professionnelle à l'industrie des médias à la 20th Century Fox et pour le Studio Canal+. Il gère à présent le patrimoine de Georges Simenon et se définit comme son ambassadeur. Il collabore notamment à *Simenon*, *l'Ostrogoth*, illustré par Loustal, aux éditions Dargaud.

RENCONTRE BD SAMEDI 23 MAI 17H

Rencontre avec Teresa Valero autour de sa série *Contrapaso*, animée par Roger Hélias



EXPOSITION MILES HYMAN

À l'occasion des 40 ans des éditions Rivages, le talentueux illustrateur Miles Hyman, petit-fils de l'autrice américaine Shirley Jackson, a créé de nouvelles couvertures pour les rééditions des romans de Jim Thompson. Le Goéland Masqué présentera une sélection de ces créations au format « géant », en parallèle avec la table ronde du samedi 23 mai. Miles Hyman est également le créateur de nombreuses affiches et romans graphiques.

AUTOUR DU NOIR

LECTURES SIMENON ET SES MASQUES

Comment choisir parmi l'immensité de l'œuvre? La fécondité de Georges Simenon relève du monstrueux: plus de 200 romans, sans compter ceux publiés sous divers pseudonymes. Lui qui aimait à se définir comme un « arbre à romans » a longtemps été considéré comme un phénomène éditorial plutôt que comme un grand écrivain. Réputation vite démentie.

À l'instar d'Emmanuel Carrère, on se dit que, de certains grands écrivains, on a des choses à apprendre en les lisant. Mais pas de Simenon. Il est hors de portée. On ne sait pas comment ça marche, pourquoi ça marche, pourquoi c'est si fort.

Simenon, ce policier de l'âme, n'est pas que le père de Maigret. Il lègue nombre de « romans durs », qui reflètent une observation aigüe de

l'intime, une vive attention portée au banal et à la violence de la vie quotidienne. Malgré les intrigues foisonnantes dans lesquelles évoluent ses personnages, il reste toujours fidèle à une peinture de l'être saisi dans ses motivations essentielles. Le coupable l'intéresse toujours plus que l'innocent. Pour lui, tout criminel est en même temps nécessairement coupable et tragiquement innocent. Comprendre et ne pas juger, tel est son credo.

Simenon avance-t-il en masquant ses personnages? Pas si sûr...

Il ne réinvente pas la vie, il nous la montre simplement. Tout simplement. Il emploie des moyens ordinaires pour créer des effets inoubliables. Beaucoup d'auteurs font dormir. Simenon fait rêver.

FAUBOURG, 1937

Le faubourg d'une ville française à la fin des années 30, sans autre précision. René Chevalier, qui préfère se faire appeler de Ritter, y revient vingt-cinq ans après. Il est accompagné de son amie Léa, ancienne prostituée. Les habitants ne le reconnaissent pas. Il demeure incognito, erre dans les rues et observe ses parents et anciens amis. Léa ne comprend pas les raisons de ce retour. A-t-il des comptes à régler?

Lecture par Yveline Méhat et François Hoffmann
La Compagnie bretonne | Jeudi 21 mai, 18h



LA FENÊTRE DES ROUET, 1945

Dans le logement exigü d'une maison qui appartient à sa famille, Dominique Salès, vieille fille déçue et déchue, vit une existence insipide. En face, la maison des Rouet, riches industriels. Guettant les moindres faits et gestes de son voisinage, Dominique voit, un jour, Antoinette Rouet verser au pied d'une plante verte les gouttes d'un remède destiné à son mari cardiaque en train d'agoniser...

Lecture par Sandrine Bodénès
Restaurant La Glacière | Dimanche 24 mai, 10h30

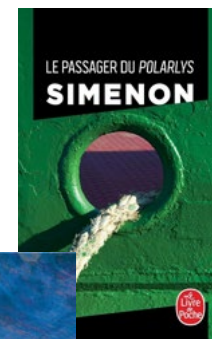


LE PASSAGER DU POLARLYS, 1932

Février 1930. Le lendemain de son départ de Hambourg pour la Norvège, le capitaine Petersen, commandant du cargo « Polarlys », découvre qu'il transporte à son bord l'homme qui a tué d'une piqûre de morphine une jeune parisienne. Plusieurs suspects à bord : Katia Storm, mystérieuse voyageuse, Vriens, le jeune officier hollandais, et d'autres...

En écho à la parution chez Dargaud de l'adaptation du premier « roman dur », par José-Louis Bocquet et Christian Cailleaux.

Lecture par Joan Gloaguen, Sophie Pilven
et Baptiste Sauvée, du Conservatoire de Quimper
Chapelle de la Madeleine | Lundi 25 mai, 11h



CE QUE VOUS AIMEZ LIRE

NOUS AIMONS L'IMPRIMER

Cloître, partenaire de vos idées et projets, du petit au grand format.



Impression
Offset & Numérique



Grand format,
Signalétique & PLV



Étiquette

cloître

CINÉMA / EXPOSITION

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX - PASCAL BONITZER

Le commissaire Maigret est appelé d'urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Le film est adapté du livre *Maigret et les vieillards*, écrit par Simenon en 1960, en sortant d'une crise personnelle au milieu de sa vie que l'auteur évoque dans ses carnets. Pour **Pascal Bonitzer**, « Maigret est un homme du siècle dernier. Avec sa pipe, son

alcoolisme discret, son épouse au foyer, il est un survivant face à la robotisation accélérée de notre monde... Il incarne la fin d'un monde, celui de l'enquête à l'ancienne. Il cherche ce qui se cache sous le vernis des apparences. »

Après Harry Baur, Jean Gabin ou Gérard Depardieu au cinéma, Jean Richard et Bruno Cremer à la télévision, **Denis Podalydès** endosse les attributs rituels du personnage, la pipe et le chapeau.

Salle Cap Caval
Mercredi 20 mai
à 20 h 30

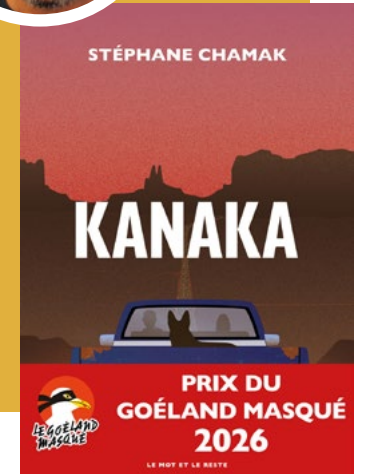


LES PRIX DU GOÉLAND MASQUÉ

PRIX DU PREMIER ROMAN

Ce prix décerné par des lecteurs récompense un premier roman dans le genre policier ou noir édité en France dans l'année précédente. Le jury de 18 personnes, présidé par Yvon Coquil, a pris sa décision le 3 avril 2026 et désigné Stéphane Chamak et son roman « Kanaka » (éditions Le Mot et le reste) comme lauréat de l'année. Un « road movie » original, troublant et rocambolesque entre Utah et Ontario, qui a séduit et surpris les jurés.

Le prix sera remis à Stéphane Kanak | Samedi 23 mai à 12h30 à la salle Cap Caval



PRIX MOR VRAN DE LA BD

Le prix Mor Vran récompense une bande dessinée sur le thème du polar ou du roman noir, sur un scénario original ou adapté d'une œuvre littéraire. Le jury composé de quinze membres passionnés de tous horizons, ne retient que six BD. Il est présidé par Arnaud Le Gouëfflec, le vice-président est Julien Solé. Le prix 2025 a récompensé *Carcajou*, du scénariste Eldiablo et du dessinateur Djilian Deroche, aux éditions Sarbacane.

Le prix 2026 sera remis samedi 23 mai à 12h30 à Cap Caval.

PRIX DE LA NOUVELLE-BD EN BRETON

Depuis 2025, le Goéland Masqué organise un prix de la nouvelle policière en breton qui remporte un joli succès. L'an dernier, les prix ont été décernés à Youenn Kaloneg dans la catégorie lycéens et adultes et à l'école publique (CM1 et CM2) de Plomeur dans la catégorie enfants.

Les prix 2026 seront remis lundi 25 mai à 12h à Cap Caval, à l'issue de la Table ronde des écrivains brito-phones.

LA MER
en PARTAGE

30 MAI
30 SEPTEMBRE 2026

16^e ÉDITION

30 MAI
30 SEPTEMBRE 2026

BRETAGNE®



FESTIVAL
PHOTO
la mer en partage

GUILVINEC • LECHIAGAT

Programme des animations 2026
www.festivalphotoduguilvinec.bzh



L'ATELIER D'ÉCRITURE

SAMEDI 23 MAI, DE 10 H À 13 H

On peut compter sur Pascal Dessaint pour dispenser aux inscrits de l'atelier d'écriture les conseils avisés d'un auteur reconnu, titulaire de nombreux prix, fidèle à son amour du roman noir social, des problématiques environnementales et à son exigence stylistique.

Salle de l'Amicale laïque
Inscription par mail : infos@goelandmasque.fr

REMERCIEMENTS

L'association Le Goëland Masqué remercie l'Amicale laïque, l'association Cin'Eckmühl, les animateurs des tables rondes: Catherine Dô-Duc, Roger Hélias, Corinne Hulin, Gilbert Kerleau, Gwenvred Latimier, Martine Laval, Manu Mehu, Alain Ouannes et les interprètes: Laurence Tonnel (anglais) et Isabelle Gugnion (espagnol). Merci à Joël Riou, de Pregomp Breizhoneg.

Nous remercions également les libraires qui nous accompagnent, Saint-Gué Presse à Penmarc'h et L'Introuvable à Quimper ainsi que le restaurant Le Bouillon Nonna qui nous aide dans la confection des repas.

REMERCIEMENTS PARTICULIERS
À TOUS LES BÉNÉVOLES ET AUX HÉBERGEURS

Crédits photo 2026
Anna Bailey : Salt & Sea Photography – RJ Ellory : Richard Ecclestone – Michael Farris Smith : Philippe Matsas – Jean-Christophe Boccou : JC Boccou – Xavier Boissel : Isabelle Rozenbaum – Audrey Brière : Bénédicte Roscot – Léo Cairn : Pascalito – Thomas Cantaloube : Nelle Cantaloube – Pascale Chouffot : Julie Balagué – Alexandre Courban : MAD – Damien Delhomme : Camille m. Couat – Pascal Dessaint : Rémy Gabalda – Jeanne Faivre d'Arcier : Patrice Bouscarrut – Jean-Hugues Oppel : Lerognon – Stanislas Petrosky : Thomas Deschamps – Pierre Pouchairet : Paolo Bevilacqua – Macha Séry : Francesca Mantovani – Romain Slocombe : Astrid di Collanza – Karine Sulpice : Falju – Titwane : Guillaume Berthier Zoo le Mag – Autres photos : DR.



LA DICTÉE NOIRE

DIMANCHE 24 MAI À 10H30

C'est Jean-Hugues Oppel, grand nom du thriller politique, qui va, cette année, soumettre ses élèves à la délicieuse torture de la traditionnelle dictée noire. Un texte truffé de pièges, non dénué d'humour, et qui devrait faire le bonheur des aficionados de l'exercice.

Maison pour tous



- 1 Cap Caval
- 2 Maison pour tous
- 3 Amicale laïque
- 4 La Glacière
- 5 Chez Marie-Cath
- 6 Compagnie Bretonne
- 7 Chapelle de la Madeleine

DÉCOUVREZ LA Bretagne À TRAVERS NOS ROMANS POLICIERS

thrillers • noirs • fantastiques historiques • humoristiques • terroir

Palémon
éditions

WWW.PALEMON.FR



LES SOUTIENS DU FESTIVAL LE GOËLAND MASQUÉ

SAINT-GUÉNOLÉ

- /// Bar Chez Cathy
- /// Bar Chez Marie-Cath
- /// Camping de la Joie
- /// Confiseur – Chocolatier / J.-Y. L'Hénoret
- /// Crédit Mutuel de Bretagne (CMB)
- /// Comptoir de la Mer
- /// Diminu'tif
- /// L'atelier de Saint-Gué, Mosaïque – Peinture
- /// Le Gars, Électricité-Plomberie
- /// Les Bigoudènes de Saint-Gué, Crêpes à emporter
- /// Marbrerie Daniel
- /// Océane alimentaire
- /// Restaurant La Glacière
- /// Tom Café
- /// Régal épicerie

PENMARC'H

- /// Carrefour Contact
- /// Diougoant SAS Mécanique
- /// Garage Bertrand Derrien
- /// Garage Coyote Mécanique
- /// Jacky l'andouille
- /// La Cave du grand large
- /// Le Fournil de Thomas
- /// Neptune Distribution
- /// Pizzeria du Steir
- /// Restaurant Bouillon Nonna
- /// Techsealab
- /// Le Clos de Rumigou, Floricultrice

KÉRITY

- /// Bar restaurant Le Doris
- /// L'Épicerie de Famille
- /// L'Esprit de Famille – Le Bistrot
- /// La Poissonnerie de L'Esprit de Famille
- /// Ton salon de... coiffure
- /// Le Fournil de Thomas

SAINT-PIERRE

- /// Bar, La mie du boulanger
- /// Boulangerie du Phare

- /// Le Comptoir d'Eckmühl
- /// Restaurant Haut Linage

TREFFIAGAT

- /// Bar Les Brisants

POULDREUZIC

- /// Les cidres Kerné
- /// Hénaff & Co

LOCTUDY

- /// Crêpes de Loctudy
- /// L'Hôtel de Loctudy
- /// Comptoir de la Mer

PLOMEUR

- /// A.R. Coiffure
- /// GLM
- /// Faimaiz
- /// Regard Océan
- /// Intermarché de Pendreff
- /// Optique L'Opticienne Bigoudène

LE GUILVINEC

- /// Armement Bigouden
- /// Crédit Maritime (BPGO)
- /// La Cave de Vincent
- /// Food'crêpes 29

PONT-L'ABBÉ

- /// Biocoop-Graine de bio
- /// Bijouterie Pierrick Roudot
- /// Be Good Fitness
- /// Caves de la Rocade
- /// Crédit Agricole
- /// L'Esprit de famille – La Cave
- /// Librairie L'Aire de Broca
- /// Maison de la Presse « Nouvelle Page »
- /// Pretty Cosy & Compagnie
- /// Le Salon de coiffure

QUIMPER

- /// Librairie L'Introuvable
- /// Laforêt Immobilier

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES PROFESSIONNELS DE SANTÉ

